A Maria Montalto

La Gondoliera

Barcarola

MELCHIORRE MAURO-COTTONE

Tempo giusto
con molto calma

Ben cantato

sempre **ppp**

Ped. * Ped. * *simile*

sempre **ppp**

Copyright MCMXXV by A. Salmaggi.

leggermente accelerando

accel ancora

> *accentando il Basso*

rimettendosi al tempo 1º

accelerando di nuovo

8va

8va

8va

forte

ppp

ppp eusurrando cino

8va

alla fine.

OCCHIONI NERI

Versi di
G. SOLOPERTO

Musica di
A. PAGANUCCI

Ra - pi - to in es - ta - si t'ho se -

gui - ta dolce fan - ciul - la da gli occhio-ni ne - ri Più

f *p*

bel-la fu per me as-sai la vi - ta che in lu - ce mi per - mi - se di so -

Copyright MCMXXI by A. Salmaggi.

gnar, Io - ti - se gui si len - te sol mi -

piu mosso

ran - do il fasci - no tu - o ca - ro vo - lut

tuo - so e il so - le s'av - vi - va-va ca-rez

zan - do gliocchioni ne - ri tuoi pien di ful - gor.

dolce *rall.* *dim.* *rall.*

f *p* *rit.*

Io t'ho so gna-to allor ma-or ti pen - so al-le bel-

lez-ze tu-e i-o pen so o-gnora. donna non mi guar-dar che m'addo-

string - con - passione

f

lo - ra lo sguardo tu-o se nulla da aspe - rar si dim-mi

Tu che m'a - mi parla al' me - no pa

più mosso

le - sa - mi i tuoi pal pi ti sin - ce - ri t'a mo fan ciulla da gli occhio - ni

f

ff

opp

ne - ri t'a mo ti giu - ro non mi fa mo -

p

f

rir.

mf mosso

p (meno)